EDITORA ABRIL

457

Cz$ 18,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

DESCOBRE

O ESPELHO MÁGICO

Phantoms

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

...ém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 21,00 · CÓD. 0004

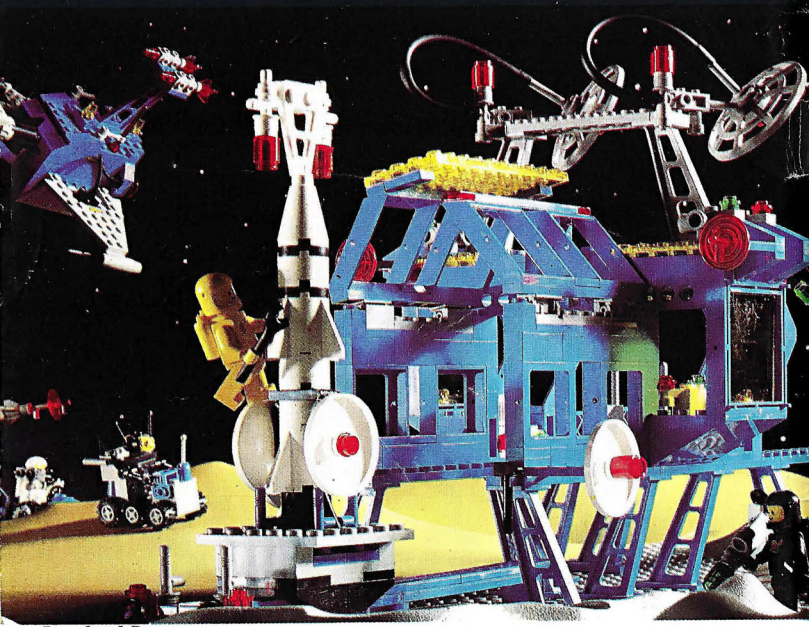
EDITORA ABRIL
457
Cz$ 18,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

DESCOBRE
O ESPELHO MÁGICO

Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 21,00 COD. 0004

Peça para o papai mandar você para o espaço.



Legoland Space

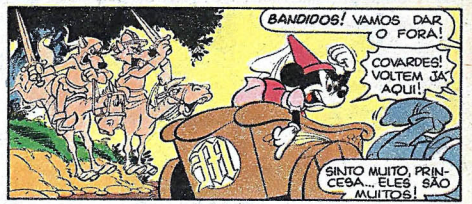
Quer fazer uma viagem interplanetária superdivertida? É só embarcar no Legoland Space. A mais avançada linha de brinquedos de montar que existe em nosso planeta. Naves espaciais, astronautas, paisagens extraterrenas, tem uma porção de coisas do outro mundo para você montar. E quando quiser voltar à Terra, é só pegar o Legoland Town, que agora tem mais 11 itens. Peça para o papai pousar a linha Legoland no seu quarto e parta para novas e emocionantes aventuras.

Legoland Town

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS.
CONHEÇA O AMAZONAS

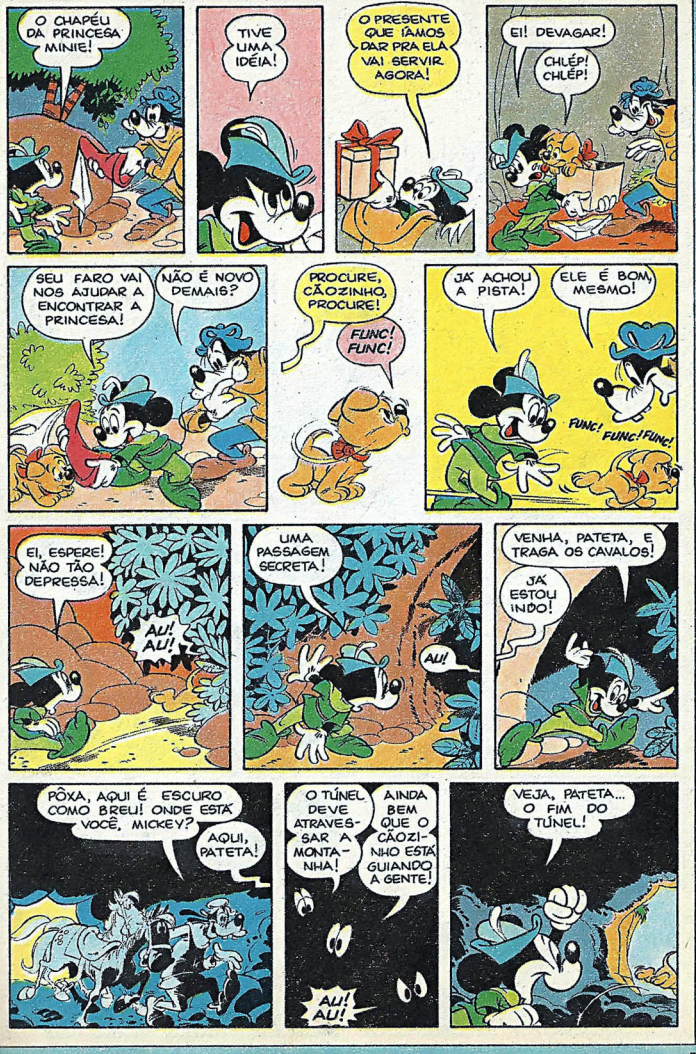
LEGO

Todo dia uma nova brincadeira.



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
SE ESPERAM NOS ALCANÇAR, VÃO TER UMA SURPRESA!
¡AU! A PESTINHA ME MORDEU!
TOME, PRA NÃO FAZER MAIS ISSO!
ELES NÃO PODEM ESCAPAR, PATETA!
HEIN? O QUE É ISSO?
ONDE ELES SE METERAM?
UM BECO SEM SAÍDA!
FUMAÇA ELES NÃO VIRARAM!
É ESTRANHO!
MICKEY! VEJA SÓ O QUE ACHEI!


O CHAPÉU DA PRINCESA MINIE!
TIVE UMA IDÉIA!
O PRESENTE QUE ÍAMOS DAR PRA ELA VAI SERVIR AGORA!
EI! DEVAGAR!
CHLÉP! CHLÉP!
SEU FARO VAI NOS AJUDAR A ENCONTRAR A PRINCESA!
NÃO É NOVO DEMAIS?
PROCURE, CÃOZINHO, PROCURE!
FUNC! FUNC!
JÁ ACHOU A PISTA!
ELE É BOM, MESMO!
FUNC! FUNC! FUNC!
EI, ESPERE! NÃO TÃO DEPRESSA!
AU! AU!
UMA PASSAGEM SECRETA!
AU!
VENHA, PATETA, E TRAGA OS CAVALOS!
JÁ ESTOU INDO!
PÔXA, AQUI É ESCURO COMO BREU! ONDE ESTÁ VOCÊ, MICKEY?
AQUI, PATETA!
O TÚNEL DEVE ATRAVESSAR A MONTANHA!
AINDA BEM QUE O CÃOZINHO ESTÁ GUIANDO A GENTE!
AU! AU!
VEJA, PATETA... O FIM DO TÚNEL!

OH! NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
O-ONDE ESTAMOS?
NÃO PARECE NADA ACOLHEDOR!
NA CRATERA DE UM VULCÃO EXTINTO!
GRR!
A PRINCESA ESTÁ PRESA NO CASTELO E DEVEMOS AJUDÁ-LA!
AONDE VAI ELE?
DEIXE O COELHO EM PAZ E VOLTE JÁ AQUI!
GRRRR! AU! AU!
DEIXE O CÃOZINHO PRA DEPOIS, PATETA! AGORA TEMOS QUE SALVAR A PRINCESA!
PROCURA ALGUÉM?
OH!
COMO SE ATREVE A ENTRAR NO REINO DA TEMÍVEL MADAME MIN, A BRUXA?

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Eletrônica Digital

Especialização Vídeo cassete

Eletrônica, Rádio e TV

Desenho Artístico e Publicitário

Mecânica de Automóveis

Supletivo de 1.º Grau

Agropecuária

Beleza da Mulher

Mecânica de Moto

Contabilidade Prática

Desenho de Mecânica

Mestre de Obras (Edificações)

Auxiliar de Enfermagem

Secretariado Moderno

Bordado, Tricô e Crochê

Eletricidade

Auxiliar de Escritório

Torneiro Mecânico

Auxiliar em Administração de Empresas

Refrigeração e Ar Condicionado

Supletivo de 2.º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Desenho Arquitetônico

Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO KK-45

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

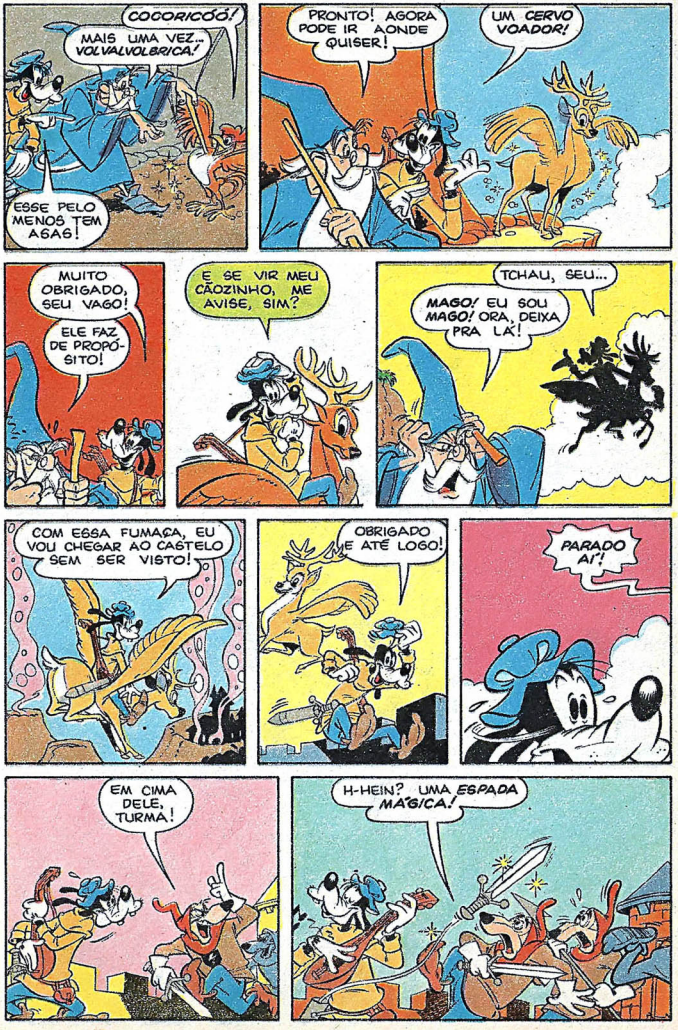
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

BRUXA OU NÃO, EU VIM LIBERTAR A PRINCESA!
HEIN?
MUITO BEM! SEGUREM O PILANTRA!
AH, AH! QUER VER A PRINCESA, HEIN? POIS VAI VÊ-LA!
ENQUANTO ISSO, DENTRO DO TÚNEL ESCURO...
EI! ONDE ESTÁ VOCÊ, CÃOZINHO?
NÃO RESPONDE... EI! LUZ!
COM LICENÇA... POR ACASO VIU UM CÃOZINHO POR AÍ?
?

UM CÃO? NÃO VI, NÃO... MAS ENTRE... EU RECEBO POUCAS VISITAS!
VOCÊ ESTÁ NA CASA DE MERLIN, O MÁGO!
MUITO PRAZER!
DIGA... COMO FOI QUE CHEGOU AO REINO DAS FADAS E MÁGICOS?
BEM, SABE COMO É...
...PUXANDO OS CAVALOS, EU SEGUIA O MICKEY, QUE SEGUIA O RASTRO DOS BANDIDOS... ENTENDEU?
?
COMECE PELO PRINCÍPIO!
LOGO DEPOIS...
SEUS AMIGOS CORREM PERIGO... ESTÃO NO CASTELO DA BRUXA MADAME MIN!
DEVE TER ALGO NESTA MALA QUE VAI TE AJUDAR A ENCONTRAR SEUS AMIGOS!
ONDE FOI QUE EU GUARDEI? AH! AQUI ESTÃO!

AQUI, SEU BAGO!
BAGO, NÃO! MAGO!
COM ISTO VAI PODER ENFRENTAR OS GUARDAS DA MADAME MIN! BASTA DEDILHAR O BANDOLIM PRA QUE A ESPADA MÁGICA SAIA DA BAINHA E OBEDEÇA ÀS SUAS ORDENS!
MUITO OBRIGADO, SEU LAGO!
NÃO! SOU MAGO!
VENHA! VOU MOSTRAR UMA SAÍDA MAIS FÁCIL!
P-PÔXA... TENHO MEDO DE ALTURA!
É UM LUGAR CALMO E AGRADÁVEL... PRA TOMAR BANHO DE SOL!
ESTÁ VENDO AQUELE VULCÃO? DENTRO DA SUA CRATERA SE ESCONDE O CASTELO DA MADAME MIN...
COMO VOU ATÉ LÁ? NÃO SEI VOAR!
JÁ DOU UM JEITO NISSO... ABRACADABRA... CRABA!
PUXA! ESTOU FICANDO VELHO OU É MINHA VARINHA MÁGICA?
MEU CAVALO ESTÁ MIANDO?
MIAU!
DE NOVO... OBROCA-BRICABRA!


COCORICÓÓ!
MAIS UMA VEZ... VOLVALVOLBRICA!
ESSE PELO MENOS TEM AGAS!
PRONTO! AGORA PODE IR AONDE QUISER!
UM CERVO VOADOR!
MUITO OBRIGADO, SEU VAGO!
ELE FAZ DE PROPÓSITO!
E SE VIR MEU CÃOZINHO, ME AVISE, SIM?
TCHAU, SEU...
MAGO! EU SOU MAGO! ORA, DEIXA PRA LÁ!
COM ESSA FUMAÇA, EU VOU CHEGAR AO CASTELO SEM SER VISTO!
OBRIGADO E ATÉ LOGO!
PARADO AÍ!
EM CIMA DELE, TURMA!
H-HEIN? UMA ESPADA MÁGICA!

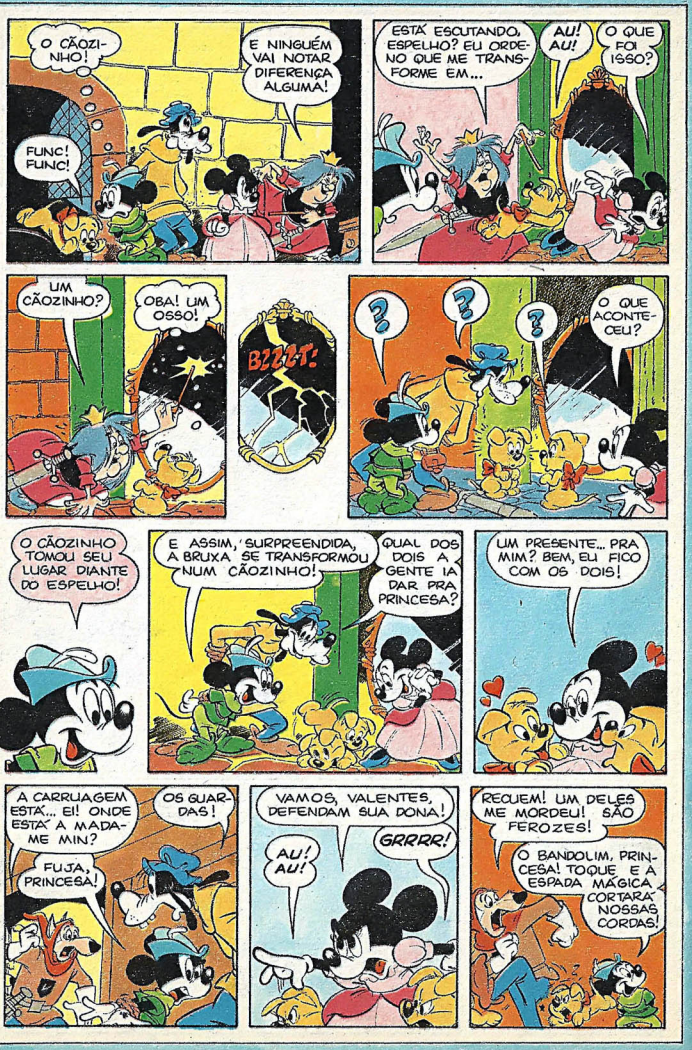
MUITO BEM! AGORA VOLTE PRA BAINHA! PODEMOS IR EM FRENTE!
MAS SEM BARULHO! O MELHOR É...
...CHEGAR DE...
...SURPRESA!
CLANC! CLINC! BAM! BLIM!
PÔXA! O CASTELO TODO OUVIU ISSO!
HEIN? UMA PASSAGEM SECRETA! A ARMADURA ESCONDIA A ALAVANCA QUE ABRE A PORTA!
DROGA! A PORTA SE FECHOU! NÃO DÁ PRA VOLTAR ATRÁS!
LUZ! DEVO ESTAR PERTO DO OBJETIVO! VOU FAZER DE CONTA QUE NÃO HOUVE NADA!
Ó DE CASA!
QUEM É?
TOC! TOC!
SOU EU... VIM PRA CANTAR!
VAI CANTAR PRA MIM?
NÃO, PRO MEU AMIGO MICKEY!
PATETA!

Essa laranja é da boa.

A laranja da Brahma.

GUARDAS, PRENDAM O TRAIDOR!
DISFARÇADO DE TROVADOR, HEIN?
ENTRE EM AÇÃO, ESPADA MÁGICA!
SALVE-SE QUEM PUDER!
VAMOS APROVEITAR A CONFUSÃO PRA FUGIR!
OS PRISIONEIROS ESTÃO FUGINDO! ATRÁS DELES, IDIOTAS!
PAREM! EU ESQUECI MINHA ESPADA!
HEIN?
CLAC!
VOLTE, ESPADA VALENTE!
DEPRESSA, PATETA!
NÃO SE MEXAM!
TARDE DEMAIS!
CLAC!
A VIDA DA PRINCESA EM TROCA DO BANDOLIM E DA ESPADA!
OBEDEÇA, PATETA... NÃO TEMOS OUTRA SAÍDA!
BRAVO, MEU FIEL GUARDA... ME DÊ A ESPADA MÁGICA!

NADA DISSO! COM ELA, EU VOU SER O REI DO MUNDO!
HEIN? COMO SE ATREVE A ME DESOBEDECER? BACALACROAC!
ONDE ESTÁ ELE?
AH, AH! ELE QUERIA SE IGUALAR A MIM!
AH, AH! BOM-DIA, REI DO MUNDO!
A ESPADA MÁGICA COM QUE TANTO EU SONHAVA!
VAMOS JOGAR OS PRISIONEIROS NAS MASMORRAS?
DEPOIS! ANTES QUERO QUE ASSISTAM AO MEU TRIUNFO!
E TRATEM DE PREPARAR MINHA CARRUAGEM... SENÃO TRANSFORMO TODOS EM SAPOS!
E AGORA, CUIDEMOS DE COISAS MAIS SÉRIAS!
AH, AH! ABRAM BEM OS OLHOS! VOU ME TRANSFORMAR NA PRINCESA MINIE!
P-POR QUÊ?
PRA TOMAR SEU LUGAR, TOLINHA, E ME TORNAR PRINCESA DE FATO!
EM MEU LUGAR? NUNCA!
ENTÃO ME CASAREI COM UM PRÍNCIPE BONITÃO...
VOCÊ ANDOU LENDO MUITOS CONTOS DE FADA!
VEJAM ESTE ESPELHO MÁGICO! É SÓ EU MANDAR E ELE ME DÁ A APARÊNCIA DA PESSOA QUE EU PUSER À SUA FRENTE!

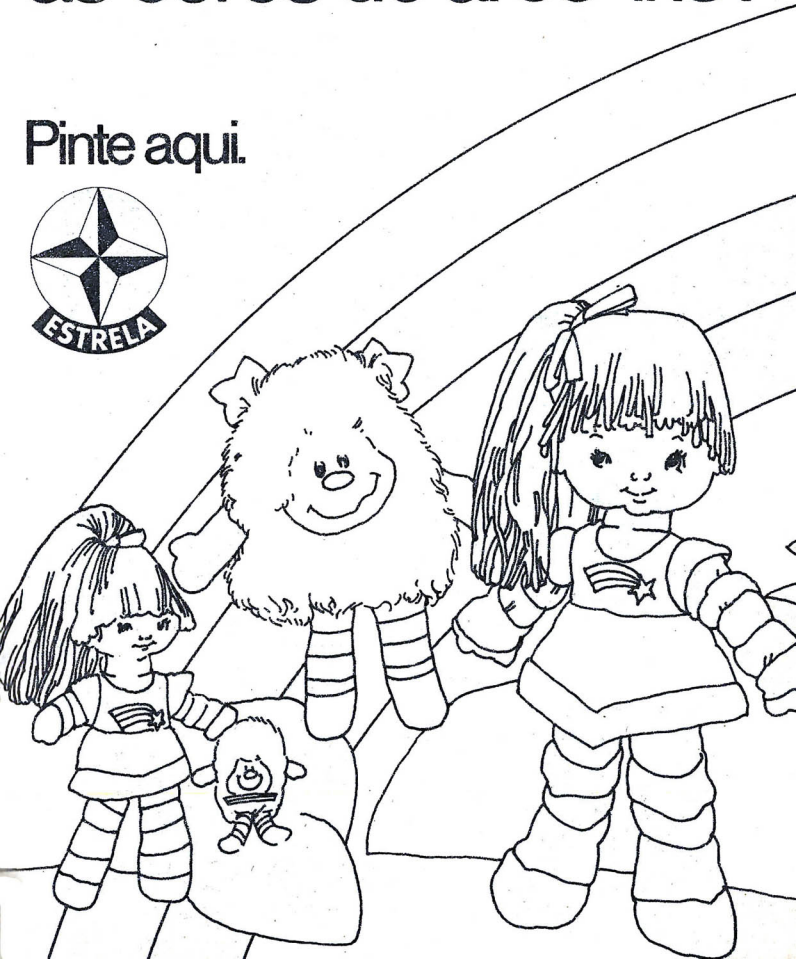

O CÃOZINHO!
E NINGUÉM VAI NOTAR DIFERENÇA ALGUMA!
FUNC! FUNC!
ESTÁ ESCUTANDO, ESPELHO? EU ORDENO QUE ME TRANSFORME EM...
AU! AU!
O QUE FOI ISSO?
UM CÃOZINHO?
OBA! UM OSSO!
BZZZT!
?
?
?
O QUE ACONTECEU?
O CÃOZINHO TOMOU SEU LUGAR DIANTE DO ESPELHO!
E ASSIM, SURPREENDIDA, A BRUXA SE TRANSFORMOU NUM CÃOZINHO!
QUAL DOS DOIS A GENTE IA DAR PRA PRINCESA?
UM PRESENTE... PRA MIM? BEM, EU FICO COM OS DOIS!
A CARRUAGEM ESTÁ... EI! ONDE ESTÁ A MADAME MIN?
OS GUARDAS!
FUJA, PRINCESA!
VAMOS, VALENTES, DEFENDAM SUA DONA!
AU! AU!
GRRRR!
REQUIEM! UM DELES ME MORDEU! SÃO FEROZES!
O BANDOLIM, PRINCESA! TOQUE E A ESPADA MÁGICA CORTARÁ NOSSAS CORDAS!

UFA! ESTOU LIVRE!
VAMOS FUGIR PELA OUTRA SAÍDA!
NÃO QUERO DEIXAR MEUS CACHORRINHOS!
ENTRE NA BAINHA, ESPADA!
GRRR!
ELES VÊM VINDO, PRINCESA!
AU! AU!
ESSA NÃO! ESTAMOS FRITOS!
O PONTO MAIS ALTO DO CASTELO!
NÃO PODEMOS SAIR DAQUI!
NÃO SE PREOCUPEM!
EI! CERVO VOADOR, VENHA BUSCAR A GENTE!
CERVO VOADOR? ESSA NÃO!
ACHO QUE TUDO ISSO MEXEU COM A SUA CABEÇA!
O GUARDAS VÊM VINDO!

DEPRESSA, ME DÊ O BANDOLIM!
PATETA, MANDE A ESPADA MÁGICA NOS LEVAR PELO AR! SÓ ELA PODE SALVAR A GENTE!
O CERVO VOADOR DEVE TER VOLTADO A SER CAVALO!
PEGUE OS CACHORRINHOS, PRINCESA! VAMOS PARTIR JÁ!
ESSA NÃO! É INCRÍVEL!
UFA! ESCAPAMOS POR UM TRIZ!
QUE GRACINHAS! É O PRESENTE MAIS BONITO QUE JÁ GANHEI!
PARECE MENTIRA!
MICKEY... E SE A GENTE DESSE AO REI A ESPADA QUE EU GANHEI DO MERLIN, O BAGO?
BOA IDÉIA, PATETA! MAS VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE FOI MESMO MERLIN, O BAGO?
CLARO! O PRÓPRIO MERLIN ME REPETIU UMA PORÇÃO DE VEZES!
AU!
AU!
fim

Você sabe quais são as cores do arco-íris?

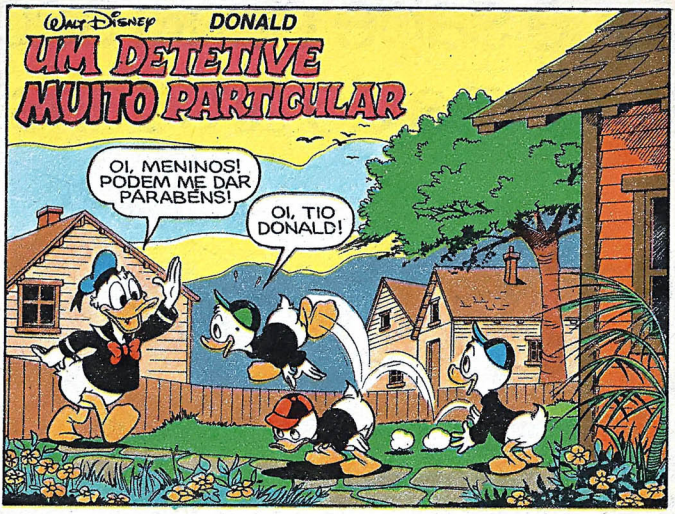
Pinte aqui.

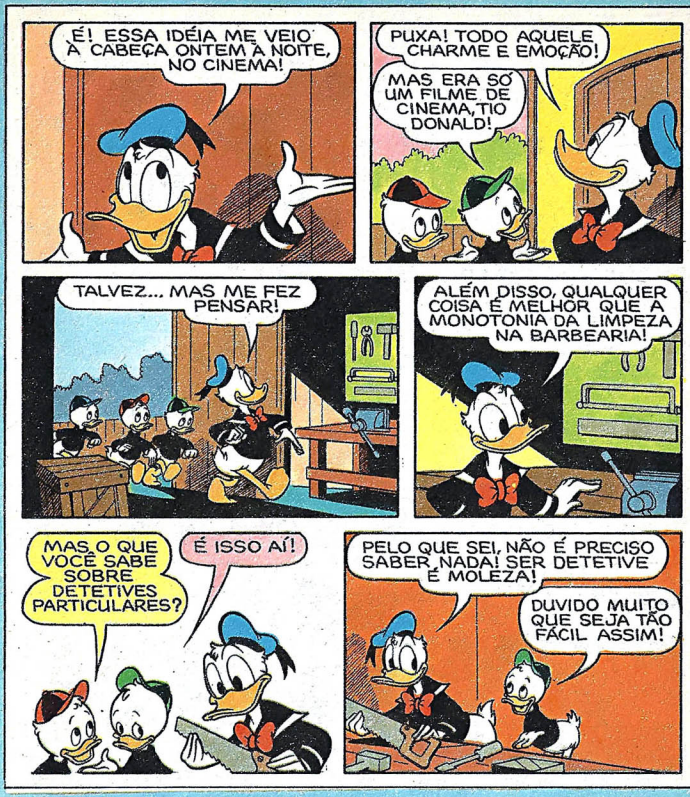


Walt Disney

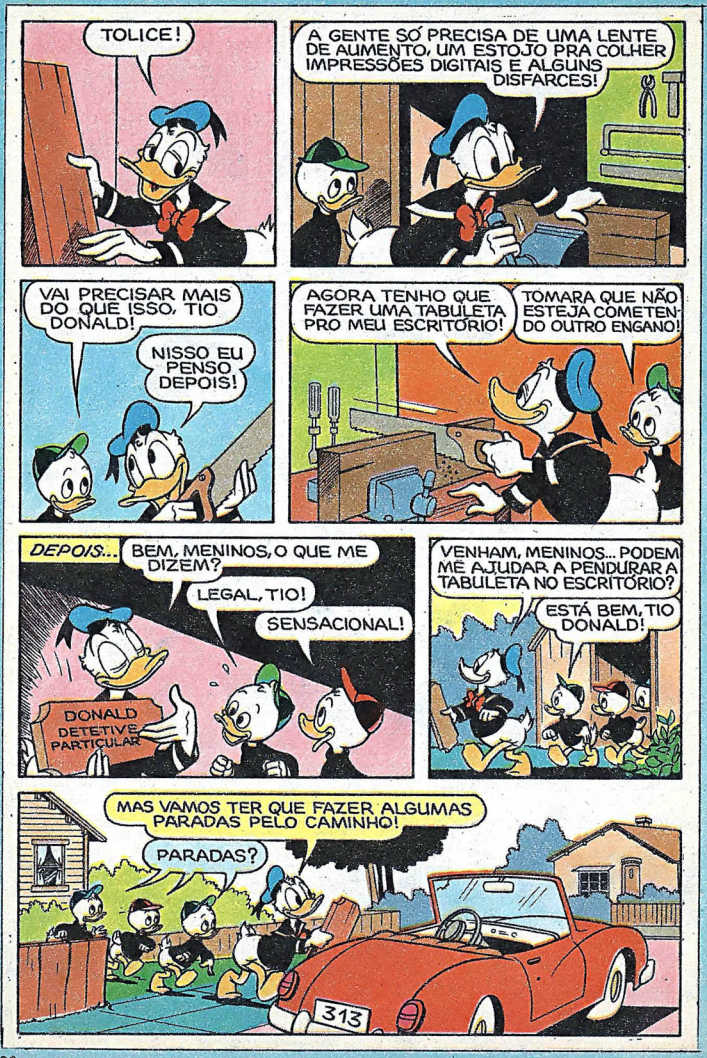
DONALD

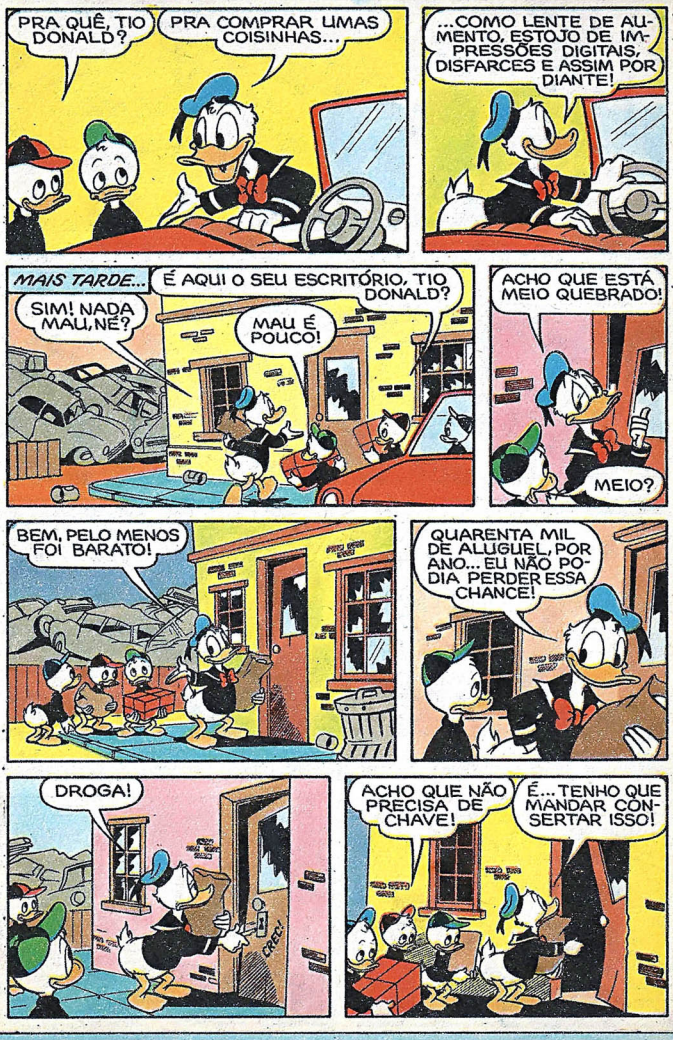
UM DETETIVE MUITO PARTICULAR




É! ESSA IDÉIA ME VEIO À CABEÇA ONTEM À NOITE, NO CINEMA!
PUXA! TODO AQUELE CHARME E EMOÇÃO!
MAS ERA SÓ UM FILME DE CINEMA, TIO DONALD!
TALVEZ... MAS ME FEZ PENSAR!
ALÉM DISSO, QUALQUER COISA É MELHOR QUE A MONOTONIA DA LIMPEZA NA BARBEARIA!
MAS, O QUE VOCÊ SABE SOBRE DETETIVES PARTICULARES?
É ISSO AÍ!
PELO QUE SEI, NÃO É PRECISO SABER NADA! SER DETETIVE É MOLEZA!
DUVIDO MUITO QUE SEJA TÃO FÁCIL ASSIM!

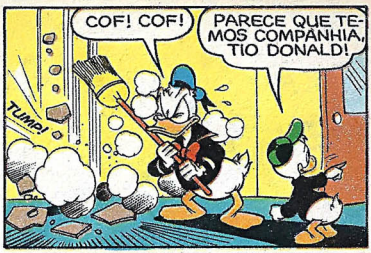
SUBITAMENTE, UM RUÍDO...
NHAC! NHAC! NHAC!
NHAC!
ALGUÉM VIU MEUS TABLETES DE CHOCOLATE GAROTO?
AQUELES COM RECHEIOS DE AMENDOIM, PASSAS, FRUTAS CRISTALIZADAS?
NÃO VIMOS NÃO. COMEMOS TUDO DE OLHOS FECHADOS!
chocolate ao leite com
AMENDOIM
Tabletes Garoto
O mais gostoso do pedaço.
Garoto
Chocolates Garoto S.A.


TOLICE!
A GENTE SÓ PRECISA DE UMA LENTE DE AUMENTO, UM ESTOJO PRA COLHER IMPRESSÕES DIGITAIS E ALGUNS DISFARCES!
VAI PRECISAR MAIS DO QUE ISSO, TIO DONALD!
NISSO EU PENSO DEPOIS!
AGORA TENHO QUE FAZER UMA TABULETA PRO MEU ESCRITÓRIO!
TOMARA QUE NÃO ESTEJA COMETENDO OUTRO ENGANO!
DEPOIS...
BEM, MENINOS, O QUE ME DIZEM?
LEGAL, TIO!
SENSACIONAL!
DONALD DETETIVE PARTICULAR
VENHAM, MENINOS... PODEM ME AJUDAR A PENDURAR A TABULETA NO ESCRITÓRIO?
ESTÁ BEM, TIO DONALD!
MAS VAMOS TER QUE FAZER ALGUMAS PARADAS PELO CAMINHO!
PARADAS?
313


PRA QUÊ, TIO DONALD?
PRA COMPRAR UMAS COISINHAS...
...COMO LENTE DE AUMENTO, ESTOJO DE IMPRESSÕES DIGITAIS, DISFARCES E ASSIM POR DIANTE!
MAIS TARDE...
É AQUI O SEU ESCRITÓRIO, TIO DONALD?
SIM! NADA MAU, NÉ?
MAU É POUCO!
ACHO QUE ESTÁ MEIO QUEBRADO!
MEIO?
BEM, PELO MENOS FOI BARATO!
QUARENTA MIL DE ALUGUEL POR ANO... EU NÃO PODIA PERDER ESSA CHANCE!
DROGA!
CREEK
ACHO QUE NÃO PRECISA DE CHAVE!
É... TENHO QUE MANDAR CONSERTAR ISSO!

©1987 LOJAS ARAPUÃ S.A.

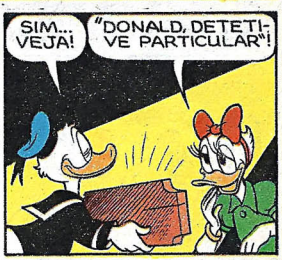
CRAC!
HEIN?


COF! COF!
PARECE QUE TEMOS COMPANHIA, TIO DONALD!
TUMP!

UM CLIENTE? JÁ?

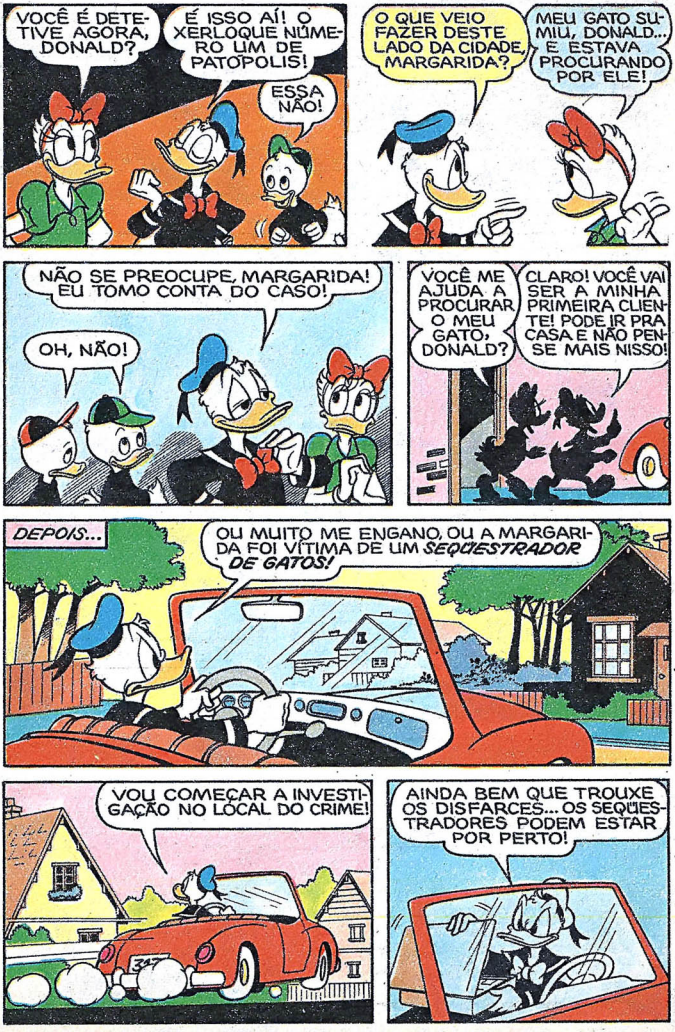
MARGARIDA?
OI, DONALD! VI SEU CARRO LÁ FORA E PENSEI QUE PODIA ACHAR VOCÊ AQUI!

VENHA CONHECER O MEU ESCRITÓRIO, MARGARIDA!
OBRIGADA... SEU ESCRITÓRIO?


SIM... VEJA!
"DONALD, DETETIVE PARTICULAR"!

POR QUE, ARAPINHA?

É QUE ADORO LER DURANTE AS REFEIÇÕES.


VOCÊ É DETETIVE AGORA, DONALD?
É ISSO AÍ! O XERLOQUE NÚMERO UM DE PATÓPOLIS!
ESSA NÃO!
O QUE VEIO FAZER DESTE LADO DA CIDADE, MARGARIDA?
MEU GATO SUMIU, DONALD... E ESTAVA PROCURANDO POR ELE!
NÃO SE PREOCUPE, MARGARIDA! EU TOMO CONTA DO CASO!
OH, NÃO!
VOCÊ ME AJUDA A PROCURAR O MEU GATO, DONALD?
CLARO! VOCÊ VAI SER A MINHA PRIMEIRA CLIENTE! PODE IR PRA CASA E NÃO PENSE MAIS NISSO!
DEPOIS...
OU MUITO ME ENGANO, OU A MARGARIDA FOI VÍTIMA DE UM SEQÜESTRADOR DE GATOS!
VOU COMEÇAR A INVESTIGAÇÃO NO LOCAL DO CRIME!
AINDA BEM QUE TROUXE OS DISFARCES... OS SEQÜESTRADORES PODEM ESTAR POR PERTO!

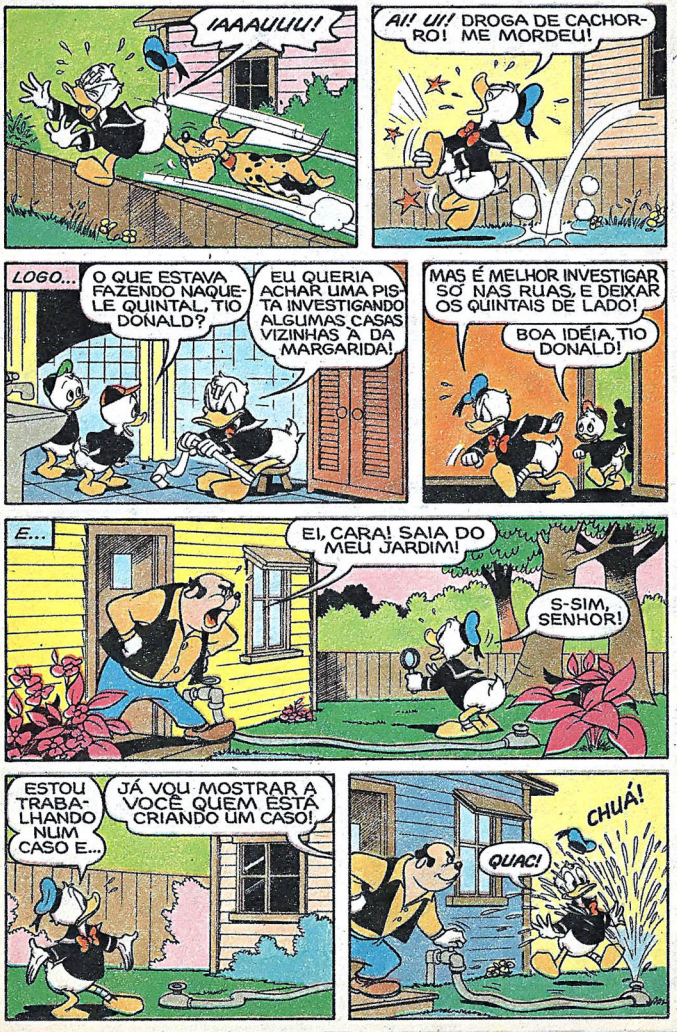
E LOGO DEPOIS...
CÉUS! UM TIPO SUSPEITO RONDANDO MINHA CASA!
MAS VOU DAR UMA LIÇÃO NELE!
HUM...
TALVEZ ACHE ALGUMA PISTA NOS FUNDOS DA CASA!
TOME ISTO, SEU VAGABUNDO!
QUAC!
SOU EU, MARGARIDA!
DONALD! PENSEI QUE ERA UM TIPO SUSPEITO!
É SÓ UM DOS MEUS DISFARCES!
ME DESCULPE, EU NÃO RECONHECI VOCÊ!
NÃO QUERIA CORRER O RISCO DE SER VISTO PELOS SEQUESTRADORES DO SEU GATO!
O QUÊ? SEQUESTRADORES?

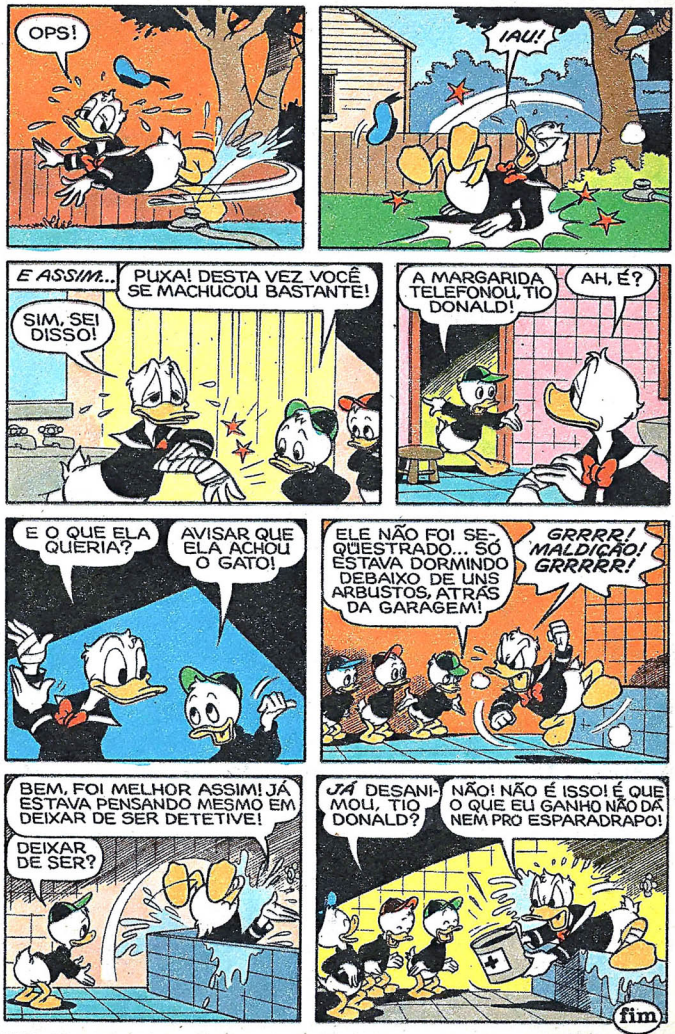
ACHA MESMO QUE...
É O QUE ME PARECE, MARGARIDA! PENSEI QUE TALVEZ EU PUDESSE ACHAR ALGUMA PISTA AQUI!
PENSEI QUE...
CUIDADO, DONALD!
OPS!
CÉUS! DONALD!
UGH!
DEIXA EU AJUDAR VOCÊ!
O-OBRIGADO, MARGARIDA!
TUDO BEM!
SÓ ESFOLEI UM POUCO A TESTA!
É MELHOR IR PRA CASA E FAZER UM CURATIVO!
LOGO DEPOIS...
POR QUE NÃO DEIXOU A MARGARIDA FAZER O CURATIVO?
EU ESTAVA ENVERGONHADO... SÓ QUERIA SAIR DE LÁ!

PEÇA UMA PIPA ÍCARO PELO CORREIO

Nome _____
(pai ou responsável)
Endereço _____ Nº _____
CEP _____ Cidade _____ Estado _____
Quero ____ pipa(s) Tristar Ícaro (Cz$ 290,00 por unidade).
Preencha o cupom e envie anexo cheque nominal ou vale postal para
Pipas Ícaro Ltda.
Rua da Mooca, 3002 - Tel. (011) 93-4950
CEP 03165 - São Paulo-SP

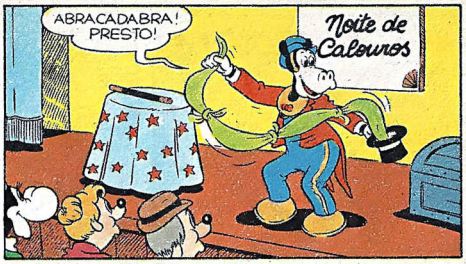
Pipas ÍCARO


¡AAAUUU!
AI! UI! DROGA DE CACHORRO! ME MORDEU!
LOGO... O QUE ESTAVA FAZENDO NAQUELE QUINTAL, TIO DONALD?
EU QUERIA ACHAR UMA PISTA INVESTIGANDO ALGUMAS CASAS VIZINHAS À DA MARGARIDA!
MAS É MELHOR INVESTIGAR SÓ NAS RUAS, E DEIXAR OS QUINTAIS DE LADO!
BOA IDÉIA, TIO DONALD!
E...
EI, CARA! SAIA DO MEU JARDIM!
S-SIM, SENHOR!
ESTOU TRABALHANDO NUM CASO E...
JÁ VOU MOSTRAR A VOCÊ QUEM ESTÁ CRIANDO UM CASO!
QUAC!
CHUÁ!


OPS!
¡AU!
E ASSIM...
PUXA! DESTA VEZ VOCÊ SE MACHUCOU BASTANTE!
SIM, SEI DISSO!
A MARGARIDA TELEFONOU, TIO DONALD!
AH, É?
E O QUE ELA QUERIA?
AVISAR QUE ELA ACHOU O GATO!
ELE NÃO FOI SEQÜESTRADO... SÓ ESTAVA DORMINDO DEBAIXO DE UNS ARBUSTOS, ATRÁS DA GARAGEM!
GRRRR! MALDIÇÃO! GRRRR!
BEM, FOI MELHOR ASSIM! JÁ ESTAVA PENSANDO MESMO EM DEIXAR DE SER DETETIVE!
DEIXAR DE SER?
JÁ DESANIMOU, TIO DONALD?
NÃO! NÃO É ISSO! É QUE O QUE EU GANHO NÃO DÁ NEM PRO ESPARADRAPO!
fim

Walt Disney

HORÁCIO
O MÁGICO TRABALHADOR

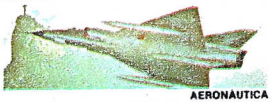


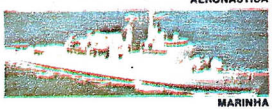
D 4253-MK457 3

Entre para as Forças Armadas e tenha uma carreira com um futuro garantido.

ESCOLHA AQUI O SEU CURSO:

POLÍCIA MILITAR


AERONÁUTICA


MARINHA

1 Curso para Exército:
Escola Preparatória de Cadetes do Exército. (13 a 16 anos)

2 Curso para Marinha:
Colégio Naval (até 17 anos)

3 Cursos para Aeronáutica:
Escola de Especialistas da Aeronáutica. (16 a 22 anos)
Escola Preparatória de Cadetes do Ar. (14 a 17 anos)

4 Curso para Polícia Militar:
Curso Preparatório da Polícia Militar/SP. (até 21 anos)

Receba toda a orientação!

Faça como milhares de jovens que estudaram pelo nosso curso e hoje fazem parte das Forças Armadas do Brasil.
É a sua oportunidade de ter uma carreira brilhante e manter uma posição elevada no futuro desta nação!

CURSO "GENERAL TELLES PIRES"

PREPARATÓRIO PARA OS EXAMES DAS ESCOLAS MILITARES
Desde 1953

Com qualquer destes cursos, você também poderá prestar exame às **Escolas Técnicas:** Contabilidade, Mecânica, Química, Eletrônica, etc.

- Cursos completos de Matemática (mais de 3.000 exercícios), Português, Biologia, Química, Física, História do Brasil e Geografia do Brasil.
- Para candidatos residentes em São Paulo, mantemos cursos de aulas diretas com eficiente e experimentada equipe de professores, tendo início em fevereiro.
- Para candidatos residentes em outras cidades do Brasil, oferecemos o Curso por Correspondência, com todo o material didático e provas práticas.

Se você é rapaz e tem as condições abaixo...

... é brasileiro nato;
... concluiu ou está concluindo a 8.ª série do 1.º grau...

MANDE HOJE MESMO ESTE CUPOM.

recorte aqui

MK-457

CURSO "GENERAL TELLES PIRES"

Rua Cel. Batista da Luz, 22 - Sta. Efigênia
CEP 01033 - São Paulo - SP

Enviem-me, sem compromisso, informações sobre o curso

de _____
(Marinha, Exército, Aeronáutica ou Polícia Militar)

Nome _____

Data de nasc. ___/___/___ **Série que cursa** _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

(Obs. Se você tem um amigo que também se interesse pelo nosso curso, peça a ele que envie os dados em folha separada).

WALT DISNEY PATETA

camelando

EPA! TEM ALGUMA COISA ERRADA!

CHUAP! CHUG! PUF!

B 860201-MK457/4

CACHUF!

POF!

PÔXA! QUE FUMACEIRA!

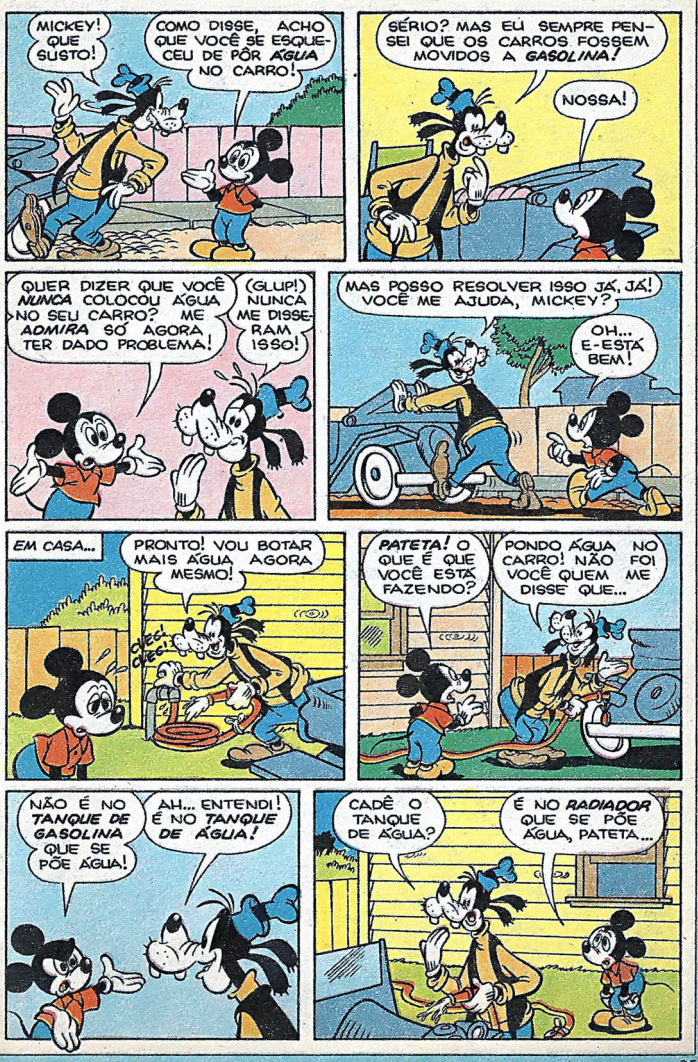
?

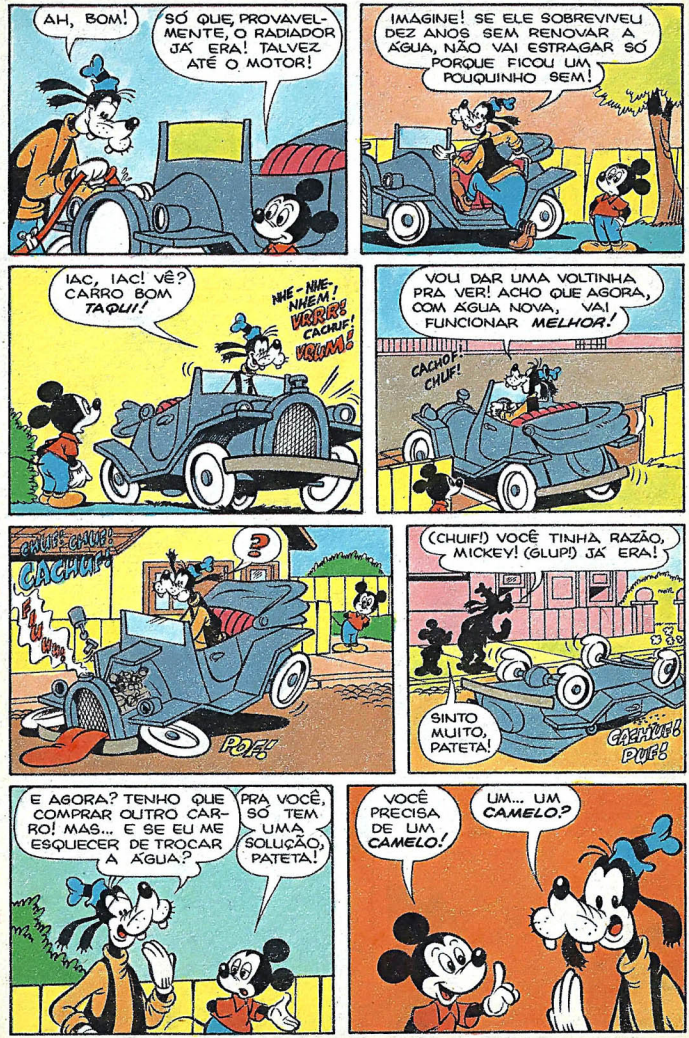
POR QUE SERÁ?

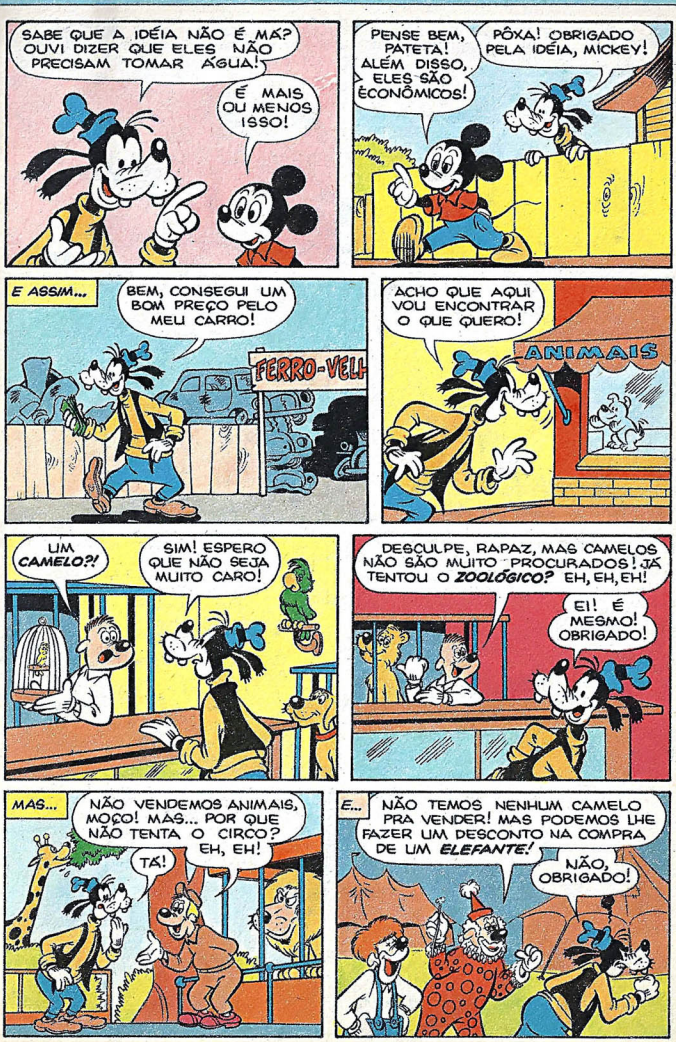
VOCÊ SE LEMBROU DE PÔR ÁGUA?

HÃ? QUEM FALOU? FOI VOCÊ? NÃO SABIA QUE MEU CARRO FALAVA!

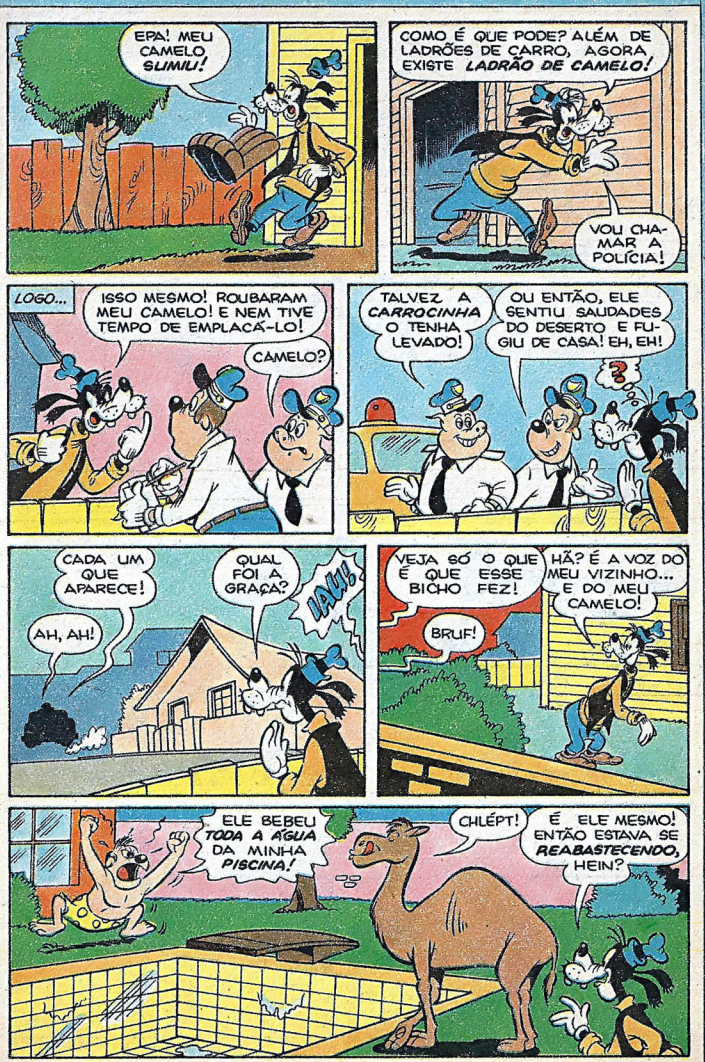
E NÃO FALA, MESMO! SOU *EU*, PATETA!


MICKEY! QUE SUSTO!
COMO DISSE, ACHO QUE VOCÊ SE ESQUECEU DE PÔR ÁGUA NO CARRO!
SÉRIO? MAS EU SEMPRE PENSEI QUE OS CARROS FOSSEM MOVIDOS A GASOLINA!
NOSSA!
QUER DIZER QUE VOCÊ NUNCA COLOCOU ÁGUA NO SEU CARRO? ME ADMIRA SÓ AGORA TER DADO PROBLEMA!
(GLUP!) NUNCA ME DISSERAM ISSO!
MAS POSSO RESOLVER ISSO JÁ, JÁ! VOCÊ ME AJUDA, MICKEY?
OH... E-ESTÁ BEM!
EM CASA...
PRONTO! VOU BOTAR MAIS ÁGUA AGORA MESMO!
GLUG! GLUG!
PATETA! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PONDO ÁGUA NO CARRO! NÃO FOI VOCÊ QUEM ME DISSE QUE...
NÃO É NO TANQUE DE GASOLINA QUE SE PÕE ÁGUA!
AH... ENTENDI! É NO TANQUE DE ÁGUA!
CADÊ O TANQUE DE ÁGUA?
É NO RADIADOR QUE SE PÕE ÁGUA, PATETA...

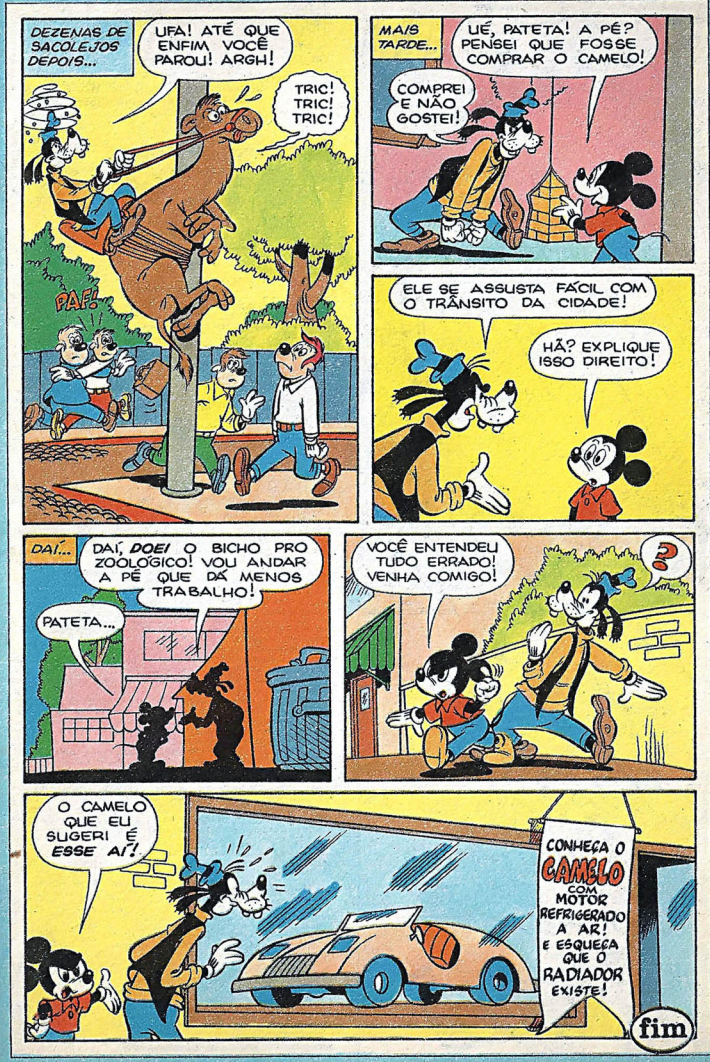

AH, BOM!
SÓ QUE, PROVAVELMENTE, O RADIADOR JÁ ERA! TALVEZ ATÉ O MOTOR!
IMAGINE! SE ELE SOBREVIVEU DEZ ANOS SEM RENOVAR A ÁGUA, NÃO VAI ESTRAGAR SÓ PORQUE FICOU UM POUQUINHO SEM!
IAC, IAC! VÊ? CARRO BOM TAQUI!
NHE-NHE-NHEM!
VRRR!
CACHUF!
VRUM!
VOU DAR UMA VOLTINHA PRA VER! ACHO QUE AGORA, COM ÁGUA NOVA, VAI FUNCIONAR MELHOR!
CACHOF! CHUF!
CHUIF! CHUIF!
CACHUF!
?
POF!
(CHUIF!) VOCÊ TINHA RAZÃO, MICKEY! (GLUP!) JÁ ERA!
SINTO MUITO, PATETA!
CACHUF! PUFF!
E AGORA? TENHO QUE COMPRAR OUTRO CARRO! MAS... E SE EU ME ESQUECER DE TROCAR A ÁGUA?
PRA VOCÊ, SÓ TEM UMA SOLUÇÃO, PATETA!
VOCÊ PRECISA DE UM CAMELO!
UM... UM CAMELO?


SABE QUE A IDÉIA NÃO É MÁ? OUVI DIZER QUE ELES NÃO PRECISAM TOMAR ÁGUA!
É MAIS OU MENOS ISSO!
PENSE BEM, PATETA! ALÉM DISSO, ELES SÃO ECONÔMICOS!
PÔXA! OBRIGADO PELA IDÉIA, MICKEY!
E ASSIM...
BEM, CONSEGUI UM BOM PREÇO PELO MEU CARRO!
FERRO-VELH
ACHO QUE AQUI VOU ENCONTRAR O QUE QUERO!
ANIMAIS
UM CAMELO?!
SIM! ESPERO QUE NÃO SEJA MUITO CARO!
DESCULPE, RAPAZ, MAS CAMELOS NÃO SÃO MUITO PROCURADOS! JÁ TENTOU O ZOOLÓGICO? EH, EH, EH!
EI! É MESMO! OBRIGADO!
MAS...
NÃO VENDEMOS ANIMAIS, MOÇO! MAS... POR QUE NÃO TENTA O CIRCO? EH, EH!
TÁ!
E...
NÃO TEMOS NENHUM CAMELO PRA VENDER! MAS PODEMOS LHE FAZER UM DESCONTO NA COMPRA DE UM ELEFANTE!
NÃO, OBRIGADO!

PÔÔXA! E AGORA? ONDE É QUE VOU ENCONTRAR UM CAMELO?
COMPANHIA DE CINEMA ANDAMONT
PESSOAL, O FILME "ATAQUE DOS BEDUÍNOS" FOI CANCELADO!
ESTÚDIO
XI! ESSA NÃO!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ JÁ TINHA COMPRADO OS CINQÜENTA DROMEDÁRIOS QUE A PRODUÇÃO PEDIU?!
NÃO!
?
AH, BOM!
COMPREI SÓ UM, PRA VER SE O DIRETOR APROVAVA! O QUE FAÇO COM ELE, AGORA?
HÃ... SERÁ QUE ALGUM TROUXA GOSTARIA DE COMPRÁ-LO BARATINHO?
COM LICENÇA...
ASSIM... QUE SORTE! CONSEGUI UM CAMELO ECONÔMICO POR UM PREÇO RIDÍCULO! AQUELES CARAS DEVEM SER TROUXAS!
BRUF!
FIQUE AÍ UM INSTANTE, MOÇO, ENQUANTO PROCURO UMA COISA AQUI NA GARAGEM!
BRUFF!
PRONTO! ACHO QUE ESTE BANCO VELHO VAI SERVIR DIREITINHO... ASSIM QUE EU BOLAR UM JEITINHO DE ADAPTÁ-LO AO CAMELO!


EPA! MEU CAMELO SUMIU!
COMO É QUE PODE? ALÉM DE LADRÕES DE CARRO, AGORA EXISTE LADRÃO DE CAMELO!
VOU CHAMAR A POLÍCIA!
LOGO...
ISSO MESMO! ROUBARAM MEU CAMELO! E NEM TIVE TEMPO DE EMPLACÁ-LO!
CAMELO?
TALVEZ A CARROCINHA O TENHA LEVADO!
OU ENTÃO, ELE SENTIU SAUDADES DO DESERTO E FUGIU DE CASA! EH, EH!
?
CADA UM QUE APARECE!
AH, AH!
QUAL FOI A GRAÇA?
HAW!
VEJA SÓ O QUE É QUE ESSE BICHO FEZ!
BRUF!
HÃ? É A VOZ DO MEU VIZINHO... E DO MEU CAMELO!
ELE BEBEU TODA A ÁGUA DA MINHA PISCINA!
CHLÉPT!
É ELE MESMO! ENTÃO ESTAVA SE REABASTECENDO, HEIN?

AGORA NÃO PRECISO MAIS ME PREOCUPAR COM ISSO! OS CAMELOS ANDAM QUILÔMETROS E QUILÔMETROS SEM BEBER ÁGUA!
SIM... A MINHA ÁGUA!
PÔXA! SINTO MUITO! SE QUISER, PODE TOMAR BANHO NA MINHA BANHEIRA!
MAIS TARDE...
PRONTO! VAMOS DAR UMA VOLTINHA PRA EU MOSTRAR VOCÊ PRO PESSOAL!
UPA! UPA! VAMOS!
CLOP! CLOP!
VOCÊ BALANÇA UM BOCADO, HEIN?
AINDA BEM QUE NÃO ESTAMOS CORRENDO!
?
ZUP!
ZUP!
FOM! FOM!
BRUFF?
GLUP!
IAU!
BRUF! RUF! RUF!
RRNGH!
P-P-P-P-PÁRA! O-O-O-O-OA!
M-M-M-M-MÃE!
BIP! BIP!
BRUFF!
BIIP!


DEZENAS DE SACOLEJOS DEPOIS...
UFA! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ PAROU! ARGH!
TRIC! TRIC! TRIC!
PAF!
MAIS TARDE...
UÉ, PATETA! A PÉ? PENSEI QUE FOSSE COMPRAR O CAMELO!
COMPREI E NÃO GOSTEI!
ELE SE ASSUSTA FÁCIL COM O TRÂNSITO DA CIDADE!
HÃ? EXPLIQUE ISSO DIREITO!
DAÍ...
DAÍ, DOEI O BICHO PRO ZOOLÓGICO! VOU ANDAR A PÉ QUE DÁ MENOS TRABALHO!
PATETA...
VOCÊ ENTENDEU TUDO ERRADO! VENHA COMIGO!
?
O CAMELO QUE EU SUGERI É ESSE AÍ!
CONHEÇA O CAMELO COM MOTOR REFRIGERADO A AR! E ESQUEÇA QUE O RADIADOR EXISTE!
fim

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Thomaz Souto Corrêa, Roger Karman

Mickey

N.º 457 - 11/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhistas:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Nilda G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavona Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira: **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guerzoni. **Diretor do Grupo Exame:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

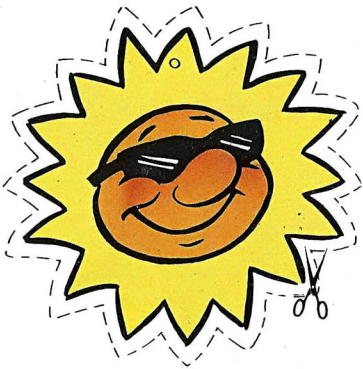
Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01413, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2272. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. **Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney-Mickey-Zé Carioca Margarida): Cr$ 1.506,00 à vista.** Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicare na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Rainbow Brite da Estrela.

Seu sonho colorido.

Faça teatro com os Wuzzles.



Agora, nas bandejas Chambourcy você ganha um
teatrinho para montar e brincar.
Os atores são os Wuzzles.
Tem o teatrinho da Praia, de Hollywood e da Ilha.
As pecinhas desta página são para você recortar
e brincar com os três teatrinhos.
Bom iogurte e bom teatro para você.

©MCMLXXXVII DISNEY/HASBRO.

Teatrinho Chambourcy.
Em cartaz nas
bandejas Chambourcy.

É gostoso chambourcy® é Nestlé

DPZ